



Movimento di Cooperazione Educativa
CANTIERI per la FORMAZIONE



errare umano è...

navigare, scambiare, conoscere

corso residenziale di formazione per educatori, insegnanti, studenti
CAGLIARI, 6-9 luglio 2015 - SCUOLA primaria S. Caterina

LABORATORIO n. 1

SENSI DI VIAGGIO .

Identità, sensorialità, spaesamenti , storie di viaggio

conduttori : Giulia Oggiano, Alberto Speroni, Rosy Fiorillo, Lucia Gibboni

Gruppo Mce Genova

Area di ricerca: area antropologica. Il laboratorio intende partire dalla sensorialità e dall'esperienza per attivare percorsi metariflessivi sulle diverse accezioni del viaggiare e dell'errare, con particolare attenzione alla dimensione umana, sociale ed educativa.

Descrizione dei contenuti e delle modalità di lavoro

il laboratorio si svolgerà in 4 incontri , ognuno con un tema principale: i 5 sensi, identità, spaesamento e suggestioni. Si vivranno insieme esperienze pratiche e ludiche per ogni fase laboratoriale.

Al termine di ogni esperienza è previsto un momento di riflessione e discussione collettiva sulle implicazioni educative e didattiche di tale percorso. Saranno usati diversi testi di riferimento, in particolare albi illustrati, e verrà proposto il confronto con alcune tematiche trattate nei libri di testo tradizionali.

Tra le modalità di lavoro ci saranno il gioco cooperativo, percorsi sensoriali, drammatizzazioni, lettura ad alta voce, ascolto creativo.

Riferimenti alle tecniche di base Freinet

Documentazione dell'esperienza attraverso il diario di bordo, valorizzazione delle esperienze personali che portano contributi al gruppo cooperativo, messa in gioco degli aspetti corporei, cura e allestimento dell'ambiente di apprendimento in funzione della presenza di bambini . Fornire spunti di riflessioni che volutamente creano punti di rottura con il senso comune.

Riferimenti alla tematica: il viaggio inteso come storia, personale e sociale. Il viaggio come abitudine e come cambiamento del punto di vista, il viaggio attraverso il corpo, il viaggio come incontro. L'errare come ricerca.

L'attività è stata oggetto di sperimentazione nella scuola con bambini/e, con adulte/i?

Ad oggi, l'attività non è ancora stata sperimentata con adulti. Cagliari sarà una buona piattaforma di sperimentazione. Le attività proposte attingono quasi tutte dalla nostra esperienza quotidiana come insegnanti di scuola primaria e traggono ispirazione da percorsi già attivati nelle nostre realtà scolastiche con i bambini.

BIBLIOGRAFIA

- Tognolini, Fresu et al. **Nidi di note. Un cammino in 10 passi attraverso la musica**, Gallucci
- Aime M. **Sensi di viaggio**, Ed. Ponte alle grazie
- **Diario di viaggio: incontri, emozioni, immagini, imprevisti**. Ed. Del Baldo
- Laboratorio migrazioni Genova, **Carta del viandante**, Ed. Guarini e associati
- Goffman E., **Stigma. L'identità negata**, Ed. Ombre Corte
- Pittarello R., **I laboratori creativi**, Ed. Lif
- Lanetti A, Boffa A., **Un giorno un nome incominciò un viaggio**, Ed. Gruppo Abele
- Douzou O., **Il naso**, Ed. Orecchio Acerbo
- Pennac D., **L'occhio del lupo**, Ed. Salani
- Borando S., Clerici L., Pica E., **Il libro bianco**, Ed. Minibombo

- Phinn G., Ross T., *Chi sono io?*, Ed. Campanila
- Lionni L., *Un colore tutto mio*, Ed. Babalibri
- Chiesa Mateos M., *Migrando*, Ed. Orecchio Acerbo
- Greder A., *L'isola*, Ed. Orecchio Acerbo
- Lheman B., *El libro rojo*, Ed. Libro del zorro rojo
- Duprat G., *Zoottica, come vedono gli animali*, Ed. L'ippocampo junior
- Alemagna B., *I cinque malfatti*, Ed. Topipittori
- Vergari L., Semerano M., *Diverso come uguale*, Ed. Beccogiallo
- Berrettoni Carrara M., Carrer C., *E' non è*, Ed. Kalandraka
- Alemagna B., *Nel paese delle pulcette*, Ed. Phaidon
- Calvino I., *Le città invisibili*. Ed. Oscar Mondadori
- Piumini R., Cantone A., *Batticuore e altre emozioni*, Ed. Giunti



LABORATORIO n. 2
TRACCE INVISIBILI DI UTOPIA
Conduttori: Luca Randazzo e Marco Pollano

- **Sottotitolo:** I segni lasciati sulla città indicano i viaggi che l'hanno attraversata. I resti di un bastione saraceno, un tempio romano sorto su spoglie fenicie sono testimonianze di chi, venuto da lontano, si è stabilito in quel luogo con mire di conquista, dominio, commercio: viaggi che lasciano segni, e appartengono al potere. Eppure, altri viaggi narrano la scommessa di un pensiero diverso: l'esiliato da un regime brutale che semina speranza tra i detenuti, il partigiano che combatte per la libertà in una terra lontana. Sono viaggi con tracce profonde, che non segnano i muri, ma la coscienza profonda di un popolo: il sogno, la speranza, la rivolta. Il laboratorio intende perdersi nelle tracce nascoste dei viaggi dell'utopia per rintracciare il senso profondo della storia.

- **Area di ricerca:** area antropologica-utopica

- **Descrizione dei contenuti e delle modalità di lavoro:** si lavorerà variando modalità e spazi, individualmente, in coppie e in gruppo, in silenzio, in piedi, seduti, camminando, parlando, cantando, costruendo, facendo e disfacendo.

- **Riferimenti alle tecniche di base Freinet:** Il laboratorio come luogo di 'tentativi sperimentali': che non è il procedimento 'per prove ed errori' dei comportamentismi, ma è un atto intelligente).

La libera espressione, le esperienze personali e lavoro comunitario, gli strumenti organizzatori della classe come 'luogo di parola' (discussione, assemblea, cartelloni di valutazione delle attività: critico/propongo/ mi congratulo con), il giornale murale, il testo libero e l'inchiesta d'ambiente.

- **Riferimenti alla tematica:** il viaggio come miraggio, come fuga, come sogno, come metafora, come deviazione, come conoscenza di sé, come esercizio di attenzione, il viaggio come ritorno, come fonte di idee, di analisi, di pensieri critici, di spiazzamenti e deragliamenti, di cooperazioni, di nuove ed inaspettate invenzioni. Tutte le utopie sono destinate al fallimento?

A cosa serve l'utopia, quali forme, si vede o non si vede, è destinata al fallimento o è una possibilità presente, quali sono le sfide che ci suggerisce, che ci ispira?

- **L'attività è stata oggetto di sperimentazione nella scuola con bambini/e, con adulte/i?**

Per ora no. E' una delle utopie...

- SPAZI: aula, città

LABORATORIO n. 3
THE TRAVEL AGENCY WEBLOG. Viaggio in Rete
Conduttore **Daniele Bianchi**

- **Area di ricerca** Realizzare un percorso di educazione interculturale
- Indagine sull'uso attivo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione in ambito didattico
- Opportunità di espressione personale - Scoperte che sfatano miti e pregiudizi
- Confronto aperto su regole e rispetto reciproco
- Approccio ad un uso delle lingue straniere che valorizza le dimensioni dell'espressione di sé, della comunicazione e della conoscenza-comprensione degli altri
- **Descrizione dei contenuti e delle modalità di lavoro**

Le nostre tematiche sono: l'educazione interculturale intesa come educazione alla cittadinanza planetaria tramite l'esperienza del contatto a distanza con altre realtà, cui andare a sottrarre la dimensione stereotipata a vantaggio di una prospettiva complessa e complessificante.

LA CURIOSITA' ATTIVA LA CONOSCENZA. Indagheremo inoltre una didattica delle domande, delle ICT, delle regole e del rispetto online. A partire da un errore intenzionale, l'espressione "noialtri", verrà indagata la complessità e la difficoltà di segnare confini netti in molti contesti. Faremo ricerche di viaggio su Messico e Libano (in entrambi i casi dovremmo avere contatti online con persone del posto).

- **Riferimenti alle tecniche di base Freinet**

Testo libero; testo collettivo; uso di fonti d'informazione diverse dal libro di testo per realizzare ricerche scolastiche e pubblicarle; centro d'interesse; lavoro cooperativo; ricerca sul campo.

- **Riferimenti alla tematica**

La tematica dell'errore generativo verrà sviluppata in due modi: il primo cercando una definizione sociocostruttiva dell'espressione "noialtri" alla ricerca di uno spazio all'interno del confine fra noi e gli altri; il secondo analizzando le esperienze di collegamenti fuorvianti che capitano quando si fa una web quest.

La tematica dell'errare come viaggiare si svilupperà nella forma di un'esplorazione online di altri paesi e con la ricerca di modalità per la narrazione di se stessi, del gruppo, dei luoghi.

- **L'attività è stata oggetto di sperimentazione nella scuola con bambini/e, con adulte/i?**

L'attività "Travel Agency weblog" è stata realizzata in una classe V della scuola primaria, nel corso delle lezioni di informatica. Con gli adulti, nel corso della scorsa RIDEF a Reggio Emilia, sono state sperimentate in un gruppo multiculturale altre modalità di esplorazione, presentazione e relazione a distanza online.

- altri documenti sul laboratorio

<http://moodle.mce-fimem.it/course/view.php?id=26> <http://newtravelagency.altervista.org>

LABORATORIO n. 4
UN VIAGGIO CON IL SOLE
Conduttrici: **Laura Barbieri - Rita Di Ianni - Maria Iacona**
Gruppo MCE - Pedagogia del Cielo

Sottotitolo: All'aria aperta, sotto il cielo gratuito e a disposizione di tutti, utilizzando il nostro corpo come mezzo d'osservazione, costruiamo strumenti con materiale facilmente reperibile quasi ovunque, seguiamo il percorso del Sole che scandisce il tempo e accompagna mutamenti. Ci esploreremo nei porci domande astronomiche guidati da ritmi forse più naturali perché più vicini a pianeti e stelle.

Area di ricerca: Area logico-matematica, scientifica.

Con ricerca sulla pedagogia del Cielo si intende ricerca sui temi legati all'Astronomia quali: osservazione dei fenomeni celesti attraverso l'utilizzo di semplici strumenti autocostruiti, mitologia, organizzazione dello spazio e del tempo nelle diverse culture

Descrizione dei contenuti e delle modalità di lavoro

- Lavoro di scoperta e approfondimento sul fenomeno delle ombre al Sole, a partire dalla propria esperienza corporea di percezione, per arrivare alla riflessione sugli spostamenti del Sole rispetto all'orizzonte nel corso della giornata e dell'anno.
- Approfondimento su alcuni temi riferiti al fenomeno delle ombre. In particolare si sperimentano, a partire dalla propria esperienza corporea, la percezione di ombra propria e ombra portata, il volume dell'ombra e la sua misura. Si affrontano quindi i concetti geometrici legati agli angoli, all'altezza angolare e al parallelismo.
- A partire dal mappamondo che tutti già conoscono, si costruisce un "nuovo" strumento che permette di ripensare la propria posizione sul globo terrestre in relazione agli altri Paesi: il Mappamondo Parallelo. Questo strumento permette di osservare in tempo reale come il Sole illumina le diverse regioni della Terra e quindi di comprendere l'alternarsi del giorno e della notte, delle stagioni e dei fusi orari sul nostro pianeta.
- Si propone l'osservazione diretta dei corpi celesti, la costruzione di semplici strumenti di misura del tempo e la narrazione di miti legati agli astri.

Riferimenti alle tecniche di base Freinet

Condividere con i partecipanti didattiche attive, che valorizzino e promuovano un rapporto di conoscenza personale e diretta con lo spazio e le sue regole di organizzazione connotate culturalmente.

Sperimentare la predisposizione ed organizzazione dell'attività didattica affinché si possa fare esperienza di conoscenza diretta ed esplorativa, in luogo aperto, attraverso il corpo e i sensi, collettivamente, partendo dalle proprie memorie ed esperienze anche professionali, valorizzando i contributi di tutti.

Riferimenti alla tematica

Errare come esplorazione, curiosità, fare esperienza, possibilità di sbagliare, di misurare/rsi, perdersi, organizzare spazio e tempo, fare ricerca.

L'attività è stata oggetto di sperimentazione nella scuola con bambini/e, con adulte/i?

Sì, il Gruppo di Ricerca sulla Pedagogia del Cielo da anni sperimenta questo tipo di attività con adulti e bambini.

Nel tempo ha arricchito e apportato cambiamenti all'attività mantenendo fertile il terreno di ricerca. Organizza in tutto il territorio nazionale corsi residenziali di formazione per gli insegnanti e gli educatori, attività per le scuole, dall'Infanzia all'Università, per Comuni, Parchi e Musei su temi legati all'astronomia.

Bibliografia di riferimento:

- Brondo Oreste, **I figli di Archimede**, Biblioteca di lavoro dell'insegnante MCE Ed. Junior, '11
- AA VV, **Il laboratorio dei giochi cooperativi**, Biblioteca di lavoro MCE, Edizioni Junior 2009
- Casati Roberto, **La scoperta dell'Ombra**, Editore Laterza, 2008
- Casati Roberto, **Dov'è il sole di notte?**, Editore Cortina Raffaello, 2013
- Castelnuovo Emma, **L'officina matematica**, Edizioni La meridiana, 2008
- Francalanci Erica, **La matematica è un'emozione**, Quaderni di Coop. Educativa, Ed. Junior '14
- Lorenzoni Franco, **Con i cielo negli occhi**, Edizioni La meridiana, 2009
- Lanciano, Corazza, Gaeta, Montinaro, Tomassetti, Tutino, **A scuola di miti e di scienza**, Biblioteca di lavoro dell'insegnante MCE, Edizioni Junior 2009
- Lanciano Nicoletta, **Astronomia a Roma**, Apeiron Editori, 2010
- Lanciano Nicoletta, **Strumenti per i giardini del cielo**, Quaderni di Coop. Educativa, Ed. Junior 2009
- Munari Bruno, **Disegnare il sole**, Edizioni Corraini, 2004
- Sobel Dava, **Longitudine**, Edizioni Rizzoli, 1999
- Vanin Gabriele, **Catasterismi. L'origine, la storia, il mito delle costellazioni**, Ed. Rheticus DBS, 2014
- Vanin Gabriele, **Galileo astronomo**, Edizioni DBS, 2008