



Movimento di Cooperazione Educativa Associazione professionale www.mce-fimem.it

CANTIERI per la FORMAZIONE

www.cantierimce.net

ATTRAVERSARE IL CONFLITTO. L'educazione crea ponti, abbatte muri

corso residenziale di formazione per educatori, insegnanti, studenti

CHIETI, 2-5 LUGLIO 2019 scuola e convitto G.B. Vico, corso Marrucino 135

“E TU COME LA VEDI?”

MOSTRA FOTOGRAFICA

In fotografia si chiama dettaglio. Una parte che consente di immaginare il tutto. E' un attimo, racchiuso in un particolare, che racconta un prima e un dopo.

Le foto della mostra, pervenute dal concorso “E tu come la vedi?”, dedicato a Laura Santoni e al lavoro di ricerca educativa che molti insegnanti portano avanti nella quotidianità, sono ricche di dettagli. Ombre, linee, simmetrie, mani, colori, espressioni, porzioni di relazioni che in realtà ci parlano di un mondo intero.

Il coraggio di selezionare ha accompagnato molti degli e delle insegnanti che hanno inviato i loro progetti. Siamo sommersi di immagini e scegliere diventa un atto importante. Si tratta di buttare via il tutto in favore dell'essenziale ricco di significati.

Scegliere è avere il talento di saper evocare una storia in un istante, in un dettaglio.

I racconti delle fotografie presentate riguardano lavori svolti in varie scuole d'Italia. Sono progetti che parlano di comunità, di inclusione, di cittadinanza attiva e partecipazione. E ci invitano, come ogni immagine evocativa, ad entrare dentro, a superare il muro della carta stampata.

Anche la fotografia, così, è saltare le barriere. Diventa uno strumento per superare gli ostacoli della condivisione perché immediatamente ci parla più di tanti discorsi. Elimina i confini del tempo e dello spazio, come un frattale contiene e riflette tutto il resto.

Buon viaggio!



How do you SEE IT?
Photographic Award “Laura Santoni” for Educational Cooperation

PROMOTERS

  
Movimento di Cooperazione Educativa
gruppo territoriale di Pisa
Istituto Comprensivo Gamerra – Pisa
ass. Gurdulù | Nello zaino di Laura – Pisa

This initiative is sponsored by

 
Comune di Pisa Digital Schools of Europe

More INFOS
+ RULES of COMPETITION
laurasantoni@mcepisa.it
www.mcepisa.it



Movimento di Cooperazione Educativa Associazione professionale www.mce-fimem.it

CANTIERI per la FORMAZIONE

www.cantierimce.net

ATTRAVERSARE IL CONFLITTO. L'educazione crea ponti, abbatte muri

corso residenziale di formazione per educatori, insegnanti, studenti

CHIETI, 2-5 LUGLIO 2019 scuola e convitto G.B. Vico, corso Marrucino 135

Vincitori edizione 2017-2018

La Giuria del concorso fotografico di documentazione didattica *E tu come la vedi?* – **Laura Santoni**, presieduta da Isabella Moretti e composta da Paola Lucarelli, Raffaella Pagliei, Valeria Cecchi (IC Gamerra), Luca Randazzo, Laura Cotrozzi, Gessica Fantozzi (MCE – Pisa), Silvia Santoni, Francesca Di Palma, Davide Dell'Aquila (Ass. Gurdulù – nello zaino di Laura), ha attribuito i seguenti posizioni in classifica e conseguenti premi.

Premi

- **Primo classificato (ex-aequo) e premio Laura Santoni (250 euro)**

La Storia, una classe, una camera oscura - classe II C, scuola secondaria R. Motto di Viareggio
“perché l'Elaborato restituisce in maniera suggestiva e chiara la potenza dello strumento fotografico, inteso sia come arte che come artigianato manuale, fatto di liquidi, mollette e fil (...)

- **Primo classificato (ex-aequo) e premio Laura Santoni (250 euro)**

La cooperazione nella nostra classe – classe 3^a, scuola primaria P.L.Penzo di Malamocco, Lido di Venezia
• *“perché racconta di come la partecipazione attiva dei bambini e delle bambine possa modificare gli spazi e le relazioni tra i suoi componenti. La costruzione della libreria, la cura dell'aula, la fatica e l'entusiasmo che traspaiono, costituiscono gli elementi su cui i ragazzi e l'insegnante costruiscono l'identità della classe vissuta da tutti come una conquista. (...)*

- **Secondo classificato Uscire per sognare** - associazione Articolo 34, Pisa

- *“perché la bellezza stilistica dell'Elaborato, le cui fotografie risultano molto curate nella composizione e nella luce, restituisce l'interesse dell'attività dell'associazione, composta da interventi molto diversi tra loro, legati dal filo comune di un percorso di emancipazione sociale (...)*

- **Terzo classificato- Le danze caraibiche** - classe quarta, scuola primaria F. Baracca, IC Gamerra, Pisa

- *“perché emerge dall'Elaborato una grande collaborazione del gruppo dei bambini e delle bambine che, con leggerezza e allegria giocosa, ricorda l'importanza dello stare bene a scuola(...)*

Menzioni d'onore

- **Menzione D'Onore alla migliore fotografia:** scatto di **La scuola e la natura** - scuola primaria Don Milani, Pisa

- **Menzione D'Onore per la corporeità :** **Mani che leggono** - biblioteca Langella, Genova

- **Menzione D'Onore per l'autonomia:** **Il piano di lavoro** - classe prima, scuola primaria Don Milani, Pisa

- **Menzione D'Onore per la creatività:** **Simmetria radiale e classe radiosa!**

- Classi 5A e 5B, scuola primaria Pascoli, IC Pacinotti, Pontedera (PI)

- **Menzione D'Onore per il progetto educativo più interessante :** **Bambin* Maestr*** classe quarta, scuola primaria Don Milani, Pisa. *“Perché trasmette con efficacia la passione che caratterizza un percorso educativo di partecipazione attiva in cui i ruoli maestra/alunni si invertono”.*

- **Menzione D'Onore alla fotografia più simpatica-** scatto di **Le avventure di Pinocchio** , classe seconda, scuola primaria, Pisa

- *“perché con esuberante simpatia ci restituisce la spontaneità e la bellezza dei rapporti tra i bambini”.*

- **Menzione D'Onore per la migliore dedica a Laura-** scatto di **Gli alberi:** classe prima, scuola primaria Oltrera, IC Gandhi, Pontedera (PI). *“Perché ci riporta, con una citazione cercata e ben riuscita, al ricordo della foto di Laura Santoni utilizzata come invito al presente concorso e ci invita con questo a dedicarle un dolce ricordo”.*

- **Menzione D'Onore alla fotografia più ottimista** - scatto di **Wildflowers.** classi terze A, B e D, scuola primaria Damiano Chiesa, IC Fibonacci, Pisa *“Perché ci invita alla speranza che la natura possa ritrovare il suo spazio tra il cemento delle nostre scuole e della nostra società urbana”.*