

CHE C'È DI NUOVO?

Intorno a dei tavoli di discussione verrà presentata e animata una proposta. Dialogando si scambieranno esperienze e idee, strumenti pedagogici per l'anno scolastico venturo intorno a temi quali: il giornale scolastico; la cura dell'ambiente; il curriculum verticale; attività per immaginare e progettare il mondo futuro; la scuola tra guerra e pace.

VOLTA LA CARTA

La riflessione pedagogica continuerà nel gioco collettivo, una pratica per discutere e proporre nuove strade al cambiamento.

RICONOSCIMENTI

Il MCE è accreditato dal MIUR quale Ente qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e D.M. 5.7.2005 - prot. 1224. Si rilascia attestato di partecipazione per 30 ore DI FORMAZIONE, valido ai fini dell'aggiornamento annuale obbligatorio. Per gli studenti il corso può essere riconosciuto quale attività formativa dalle Università.

ALLOGGIO

Per quanto riguarda la sistemazione si procederà in maniera autonoma, tuttavia è possibile scaricare dal sito il documento in pdf "Alloggi Milano 2023" che riporta l'elenco di tutte le strutture disponibili sul territorio.

PARTECIPAZIONE

Alle attività è prevista la partecipazione delle/i sole/i iscritte/i. E' richiesta una quota di € 170 per la quale i docenti possono usare il **buono scuola generato su cartadeldocente, MIUR Piattaforma Sofia** codice identificativo 82342.

Sono previsti sconti per studenti.
E' richiesta inoltre l'adesione al MCE comprendente l'abbonamento annuale alla rivista trimestrale Cooperazione Educativa - Edizioni Erickson (prima iscrizione, studenti e insegnanti precari 30 € - socio/a ordinario 50 € - socio/a sostenitore oltre 50 €).
Per completare l'iscrizione è necessario versare un acconto di € 85,00 con bonifico bancario a favore di **M.C.E. Movimento Cooperazione Educativa - Banca Etica filiale di Roma -**
Codice Iban IT41 D050 18032000 0001 6720 930
Causale: Corso Cantieri MCE Milano oppure inviare il voucher MIUR completo a cantieri@mce-fimem.it

MCE Cantieri per la formazione

Il Progetto formativo è ideato e realizzato dall'Equipe nazionale "MCE Cantieri per la formazione" e dal Gruppo territoriale MCE di Milano.

Patrocini previsti e contributi

Comune di Milano, Municipio 2
Università degli studi Milano Bicocca
FLC Venezia
Edizioni Erickson

INFO

www.mce-fimem.it - www.cantierimce.net
fb MCE Cantieri per la formazione
cantieri@mce-fimem.it
Mariantonietta Ciarciaglini 3925945165
Funaro Maria Cecilia 3886426625



CANTIERI PER LA FORMAZIONE



ORIGINI e FUTURO



pratiche educative per
rintracciare prospettive e
costruire relazioni

MILANO

4-7 LUGLIO
2023

I.C. Cappelli
Parco Trotter

MCE cantieri per la formazione
cantieri@mce-fimem.it

www.mce-fimem.it
www.cantierimce.net



Movimento di Cooperazione Educativa
CANTIERI per la FORMAZIONE

IL TEMA

L'intera nostra società sta attraversando un tempo di conflitti e incertezze, dopo la pandemia, è in atto una guerra che ci tocca da vicino, e sale la preoccupazione per le condizioni climatiche e ambientali in cui viviamo. Problemi che si riverberano nei nostri ragazzi/e nella scuola. Educatori/trici si chiedono continuamente "che fare" di fronte a paure, domande, dubbi.

Crediamo che il primo compito dell'educazione sia in questo momento di accogliere quelle domande, di farle esprimere e di elaborarle utilizzando le tecniche pedagogiche attive: il dialogo, la ricerca. Crediamo che l'educazione debba accogliere questa sfida dando voce alle domande dei ragazzi/e, per elaborarle insieme utilizzando le tecniche pedagogiche attive: il dialogo e la ricerca innanzitutto.

Ricerca le origini è il punto di partenza per conoscere la propria storia, il proprio io, la propria cultura; per poter entrare in relazione con l'altro/a, lasciando che il giudizio reciproco ceda alla curiosità, al desiderio di conoscere cosa c'è fuori da noi. Riflettere sulle origini significa ricercare le ragioni dei problemi, escogitare nuove attività che ci permettano di intervenire per promuovere cambiamento.

La scuola che vogliamo offrire a ragazzi/e, è un luogo per apprendere e crescere insieme. Una scuola capace di costruire ponti d'incontro, percorsi educativi cooperativi, socializzazione delle conoscenze, climi relazionali incoraggianti e positivi, strumenti per mediare, chiarire e dipanare punti di vista diversi. Una scuola capace di interrogarsi su origini e prendersi cura del futuro.

LA PROPOSTA FORMATIVA

- Mostra: **IL GIORNALE SCOLASTICO. Da Bruno Ciari ai giorni nostri**
- Accoglienza: si darà spazio e risalto al quartiere cui vi è la scuola ospitante e a coloro che lo abitano
- La **Plenaria** di apertura vedrà alternarsi, intorno al tema "Origini e futuro", interventi di relatori, voci narranti e azioni fisiche. I nomi dei relatori sono in via di definizione.
- Durante il corso saranno allestiti **spazi di incontro e scambio cooperativo**.
- Saranno disponibili **pubblicazioni** e altri strumenti educativi e didattici.
- Le serate saranno ricche di attività interattive: si inizia con la tradizionale **Cena cooperativa**, che consente assaggi di saperi e sapori diversi. Le successive serate offriranno un'occasione per immergersi nel territorio, incontrare culture culinarie e musicali diverse e variegate.

WORD CAFÈ

Word café: Persone provenienti da ogni laboratorio si incontreranno, accompagnate da un facilitatore, per riflettere sulla relazione tra l'esperienza di laboratorio e le trasversalità pedagogiche dell'azione educativa, (relazione educativa; strumenti e tecniche didattiche; ricerca educativa, saperi e conoscenze; partecipazione-cittadinanza e democrazia.).

Si cambieranno suggestioni e riflessioni che confluiranno nell'attività collettiva finale, il cui scopo è esplicitare la trasferibilità dell'esperienza laboratoriale in situazioni scolastiche.

I LABORATORI FORMATIVI

Condotti da insegnanti e formatori del MCE, i laboratori proporranno attività teorico-pratiche, esperienze e situazioni educative che attraverseranno vari linguaggi, dando voce a diversi punti di vista, fornendo spunti per riflessioni pedagogiche comuni.

1. **LA BIBLIOTECA DEL MONDO.** Un invito a riflettere su tematiche quali: talento, pluralità delle origini, valore del nome, genesi, identificazione, esistenza, identità, responsabilità. *A cura di: Francesca Sempio e Silvia Niero*
2. **SentirsiACCAsa.** Pensare contesti inclusivi. *A cura di: Roberta Passoni, Maria Luisa Peliti, Alessandro Piacentini*
3. **DAI BISOGNI UMANI UNIVERSALI ALLA STORIA SUL TERRITORIO.** Pratiche laboratoriali di didattica euristica della storia. *A cura di: Patrizia Bortolini, Elena Negro.*
4. **NEL POSTO GIUSTO.** Costruire una mappa cooperativa dall'io al noi. *A cura di: Federica Corda e Pia Basile.*
5. **GIRO GIROTONDO.** Il cerchio nella matematica, in natura, nella storia, nell'arte e nel gioco. *A cura di: Valeria Foti, Antonella Marconi.*
6. **PRIMA ERA UNO.** Dai miti dell'origine alla geometria astronomica. *A cura di: Oreste Brondo e Aquilino Longo*
7. **DEMOCRAZIA IN CLASSE...** come si fa? Proviamoci insieme. *A cura di: Enrico Silvano e Anna De Lorenzo*