

## Cantieri per la formazione Bologna 2024

### PARTECIPANTI

#### PRESENZE

- Hanno Frequentato I Cantieri di Bologna **135 persone**
- La presenza Femminile è stata numerosa **127 insegnanti (77%)**
- I maschi sono stati **27** ovvero il **22 %** -
- **1** presenza non binaria

#### ETA'

Molta presenza giovanile, l'età media sembra diminuita rispetto agli anni scorsi (circa 40 anni)

❖ Da 25 ai 30 anni	--- 14 persone	10%
❖ Da 31 a 40 anni	--- 53 persone	39%
❖ Da 41 a 50 anni	--- 44 persone	32%
❖ Da 51 a 60 anni	--- 20 persone	15%
❖ Da 61 a 71 anni	--- 5 persone	4%

#### POSIZIONI PROFESSIONALI

Varia la posizione professionale di/delle partecipanti

- insegnanti di scuola primaria... 90 (circa 70%)
- nido o scuola d'infanzia ... 5 (4%)
- scuola secondaria di primo grado .....13 (10%)
- scuola secondaria di 2° grado ..... 9 (7%)
- altri settori collegati all'educazione... 14 presenze pari al 10%



#### PROVENIENZE

- ✚ La provenienza più numerosa è venuta dai gruppi collocati nelle regioni del centro Nord Italia

In particolare :

- ✚ da EMILIA ROMAGNA , che ospita i cantieri , 30 persone.
- ✚ da LIGURIA ..... 19 persone
- ✚ da LOMBARDIA..... 17 persone  
(che ha realizzato nel 2023 Cantieri a Milano)
- ✚ da TOSCANA , LAZIO E MARCHE che si candida alla realizzazione della prossima edizione Cantieri 2025 ... 10 persone

#### Una partecipazione significativa ma meno numerosa da

- 8 da ABRUZZO E PIEMONTE
- 5 da SARDEGNA
- 4 da VENETO E TRENINO

#### Partecipazione interessante ma potremo dire rappresentativa

- 2 da UMBRIA E FRIULI VENEZIA GIULIA
  - 1 da SICILIA E PUGLIA
  - Una presenza di prof GIAPPONESE E FRANCESE
- Forse è utile segnalare la mancanza di partecipazione da gruppi Mce presenti in alcune regioni, ad es. PUGLIA E CAMPANIA.  
Neppure da Molise, Valle d'Aosta, Alto Adige

## EQUIPE

### CONDUTTORI/TRICI LABORATORI - OSSERVATORI /TRICI

- **LAB 1. ROTTE DI VIAGGIO NELLE LINGUE VIVE.**  
A cura di **MARTA MARCHI E LIDIA PANTALEO** (Gruppo Naz. Lingua).  
Osservatrice **LAURA LAUTIZI**
- **LAB 2. DIRE FARE PENSARE**  
A cura di **DILETTA DIAZZI E MARTINA ZADRA** (MCE Bologna),  
Marina Zuliani (Rete Educare Differenze).  
Osservatrice **VALERIA COLUSSO**
- **LAB 3. DIAMO CORPO AL GIOCO.**  
A cura di **CARLA FEDELE E SARA REGINA** (MCE Modena).  
Osservatore. **DOMENICO CANCIANI**
- **LAB 4. PASSI DA GIGANTE.**  
A cura di **MAURIZIA DI STEFANO e FRANCESCO MARIA SALIMBENI**  
(MCE Roma).  
Osservatrice **ANNALISA DI CREDICO**
- **LAB 5. TRA PAROLE E IMMAGINI,.**  
A cura di **MAURIZIO MEI** (Gruppo Naz. Democrazia), **MARCO CARSETTI** e Chiara Mammarella (Else Edizioni)  
Osservatrice **CHIARA GUGLIELMINO**
- **LAB 6, CINEMA PILASTRO.**  
A cura di **MICHELE AIELLO** (ZaLab) e **GIULIO BODINI** (MCE Roma).  
Osservatrice. **ILARIA SABATINI**
- **LAB 7. GIOCARE STORICAMENTE-**  
A cura di **MARCO CECALUPO** e Antonio Brusa (Historia Ludens) e  
**ENRICO CAVALIERI** (Mce Bo)  
osservatore. **ALYOSHA MATELLA**
- ❖ **OSSERVATORI DI SISTEMA**  
**GIANCATLO CAVINATO, PAOLA SARTORI**

### ANIMATORI/trici WORD CAFE'

- ✚ **LAURA LAUTIZI**
- ✚ **VALERIA COLUSSO**
- ✚ **DOMENICO CANCIANI**
- ✚ **ANNALISA DI CREDICO**
- ✚ **CHIARA GUGLIELMINO**
- ✚ **ILARIA SABATINI**
- ✚ **ALYOSHA MATELLA**
- ✚ **REBECCA Di PRETE**

### COORDINATORI/TRICI TAVOLI

- **VALUTAZIONE FORMATIVA** GABRIELE VITELLO, VALERIO RIGO
- **ORIENTAMENTO SCUOLA SECONDARIA**  
VALENTINA MARCONI, SIMONA COSSO
- **CORPO E SPAZIO A SCUOLA** FRANCESCA SEMPIO, STEFANO REYES
- **IL DIGITALE PER L'INFANZIA** FEDERICA LUCCHESINI, SIMONE LANZA
- **INCLUSIONE** M LUISA PELITI, LUCA FABRIS, ALESSANDRO PIACENTINI

### PLENARIE

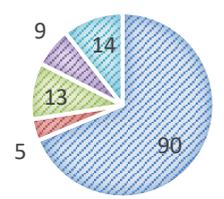
DONATELLA MERLO , ANNA D'AURIA , CLAUDIO TOSI  
MIRELLA D'ASCENZO, LAURA ANTONELLI, BANDA RONCATI  
BIANCAMARIA CATTABRIGA , ASSOC. LAMINARIE , FEDERICA  
MASSARO...

### STAFF E GRUPPO MCE DI BOLOGNA (\*)

**ANTONIETTA CIARCIAGLINI** **NERINA VRETENAR**  
MARCO NEVIANI, ENRICO SILVANO, CARLA MARULO,  
ANGELA PERNA, FEDERICO BERNINI, MATILDE ...

(\*) non citati in altre funzioni

**PROFESSIONI**



**ETA'**

